

**CERTIFICAT PRATIQUE DE LANGUE FRANÇAISE**

**Module « COMPRÉHENSION ET EXPRESSION » (B2)**

Note sur 50 – durée : 2h30

**I - ÉPREUVE DE LANGUE**

**- 25 points -**

**I. Mettez les phrases suivantes au style indirect en commençant par ce qui est indiqué et en faisant les transformations nécessaires :** - 4 points –

1. Étonné, je lui demandai : « Qui te l'a dit ? »

Je lui demandai (je lui ai demandé) .....

.....

2. Il murmura : « Tu as bien entendu, comme moi, cette nuit ? »

Il m'a demandé .....

3. Je lui dis « Ça c'est vrai, j'ai entendu. Et tu sais ce que c'est une âme ? »

Je lui dis .....

Je lui demandai (je lui ai demandé) .....

.....

4. Il m'a répondu : « Non Pascalet, mais on peut voir, en se cachant... »

Il m'a répondu .....

Henri BOSCO, *L'enfant de la rivière*, 1953.

**II. Réécrivez le texte suivant en remplaçant le mot « quartier » par « zone » et « le petit homme » par « la petite femme ». Vous ferez les transformations nécessaires des mots soulignés.** - 3 points –

a) Ce n'était pas une cité de misère, non. Juste **un quartier** sans passé, dénué de charme, de fantaisie, d'animation.

Ce n'était pas une cité de misère, non. Juste ..... sans passé, ..... de fantaisie, d'animation.

b) On l'avait planté là, à la hâte, une vingtaine d'années plus tôt, à la périphérie d'une petite ville elle-même fort assoupie. **Un quartier résidentiel** en toc, fleurant l'ennui et la fadeur.

On....., une vingtaine d'années plus tôt, à la périphérie d'une petite ville elle-même fort assoupie. .... en toc, fleurant l'ennui et la fadeur.

c) **Le petit homme chétif**, aux cheveux d'un blanc jaune, clairsemés et tombant sur le col élimé d'un pardessus crasseux, affublé de lunettes dont une branche était rafistolée avec du sparadrap, était donc passé inaperçu lors de sa première visite au café « La Croix des Vents ».

....., aux cheveux d'un blanc jaune, clairsemés et tombant sur le col élimé d'un pardessus crasseux, ..... dont une branche était rafistolée avec du sparadrap, ..... lors de sa première visite au café « La Croix des Vents ».

Sylvie GERMAIN, *Le Chineur de Merveilles*, in *Pour Sol en Si*, 1997.

III. **Complétez le texte suivant en conjuguant les verbes entre parenthèses au passé-composé, au passé-simple, à l'imparfait ou au plus-que-parfait de l'indicatif :**

-10 points -

Certes, je n'étais pas endormi dans ma chambre ; mais comment tout ce que je **(faire)** ..... cette nuit-là, ce que je **(voir)** ....., ce que je **(croire)** .....entendre, eût-il pu<sup>1</sup> se passer aussi facilement si je **(ne pas rencontrer)** ..... dans un rêve ?

Le bois de chênes tout entier **(baigner)** ..... dans la clarté lunaire. À travers les feuillages noirs, elle descendait en colonnes bleuâtres. Les vieux arbres trempaient de toutes leurs branches dans ce bleu astral. Quand moi-même j' **(entrer)**, ..... sortant de l'ombre, dans un de ces blocs de clarté, je **(devenir)** ..... subitement un petit corps pétri de lumière et de lune. Je **(franchir)** ..... le bois sans encombre, et aussitôt vint le sentier. Je ne le **(ne pas chercher)**, ..... il **(arriver)** ..... lui-même, naturellement inondé de lune.

Henri BOSCO, *L'enfant et la rivière*, 1953.

<sup>1</sup>aurait-il pu

**IV. Complétez le texte en choisissant parmi les pronoms relatifs suivants : « qui », « que », « quoi », « dont », « où ».** - 3 points –

Or, ceci se passait il y a bien longtemps et maintenant je suis presque un vieil homme. Mais de ma vie, fût-elle longue encore, je n'oublierai ces jours de ma jeunesse ..... j'ai vécu sur les eaux. Ils sont là, ces beaux jours, dans toute leur fraîcheur. Ce ..... j'ai vu alors, je le vois encore aujourd'hui, et je redeviens, quand j'y pense, cet enfant que ravit, à son réveil, la beauté du monde des eaux..... il faisait la découverte.

Henri BOSCO, *L'enfant et la rivière*, 1953.

**V. Choisissez et entourez le terme en gras correctement orthographié :** - 5 points –

Quand j'étais (**toute, tout, tous**) enfant, nous habitions à la campagne. La maison (**qui, que, qu'elle**) nous abritait n'était qu'une petite métairie isolée (**en, au, à**) milieu des champs. Là nous vivions en paix. Mes parents gardaient avec eux une grand-tante paternelle, Tante Martine.

(**C'était, s'était, ça était**) une femme (**en, à, de**) l'antique avec la coiffe de piqué, la robe (**en, à, aux**) plis et les ciseaux d'argent pendus à la ceinture. Elle régentait tout le monde : les gens, le chien, les canards et les poules. (**Quand, Qu'en, Quant**) à moi, j'étais gourmandé du matin au soir. Je suis doux (**ce pendant, cependant, c'est pendant**) et bien facile à conduire. N'importe ! Elle grondait. (**Ce que, C'est qui, C'est que**), m'adorant en secret, elle croyait cacher (**ainsi, aussi, si**) ce sentiment d'adoration qui jaillissait, à la moindre occasion, de toute sa personne.

Henri BOSCO, *L'enfant et la rivière*, 1953.

1. Qui a élevé la gazelle du Sultan ? - 1 point -  
.....
2. Le Sultan Yaya jugeait-il ses sujets ? - 1 point -  
 Oui  Non  
Justifiez votre réponse par une phrase du texte :  
.....
3. À quelle heure le Sultan devait-il se lever ? - 1 point -  
.....
4. Quels sont les traits caractéristiques de la gazelle ? - 1 point -  
.....
5. La gazelle est-elle un animal agressif ? - 1 point -  
 Oui  Non  
Justifiez votre réponse par une phrase du texte :  
.....
6. Osman est-il satisfait de son maître ? Justifiez votre réponse. - 1 point –  
.....
7. Osman et sa femme ont-ils mangé la viande de la gazelle du sultan ? Expliquez votre réponse. -1point –  
.....
8. Pourquoi la femme d’Osman a-t-elle révélé le secret que celui-ci avait confié ? - 1 point –  
.....
9. a) Donnez un synonyme ou expliquez par une phrase les mots proposés en contexte : - 2,5 points –
- ◆ Commune : .....
  - ◆ À la place du : .....
  - ◆ Bien des fois : .....
  - ◆ Aperçut : .....
  - ◆ Tandis que : .....
- b) Expliquez les phrases suivantes en contexte : (1 - 0,75 – 0,75) - 2,5 points –
- ◆ S’attendait à chaque instant au miracle de la parole : .....
  - ◆ Prenait part à : .....
  - ◆ Tenait-elle au cœur de son ami : .....

**En une vingtaine de lignes (20 à 25), traitez au choix l'un des deux sujets suivants. (Indiquez le sujet choisi) :**

**Sujet 1 :** Faut-il confier nos secrets à nos amis ? Quels types de secrets peut-on partager avec nos amis et pourquoi ?

**Sujet 2 :** Rédigez une lettre au sultan pour dénoncer Osman en l'accusant du vol de la gazelle.

01.....

02.....

03.....

04.....

05.....

06.....

07.....

08.....

09.....

10.....

11.....

12.....

13.....

14.....

15.....

16.....

17.....

18.....

19.....

20.....

21.....

22.....

23.....

24.....

25.....

Lisez attentivement cet extrait et répondez aux questions de l'épreuve de compréhension écrite.

### LA GAZELLE DU SULTAN

[...] Le sultan Yaya<sup>2</sup> possédait une gazelle merveilleusement apprivoisée ; ses yeux profonds semblaient exprimer des pensées humaines et **on s'attendait à chaque instant au miracle de la parole.**

C'était cependant une gazelle très **commune**, née dans la solitude des hauts plateaux du Yémen. Un pâtre l'avait trouvée toute petite auprès de sa mère blessée et il l'avait donnée à une chèvre à **la place du chevreau** qu'on avait fait rôtir. Elle s'ébattait maintenant dans les jardins du sultan, se mirait avec grâce dans l'eau tranquille des bassins. À l'appel de son maître elle accourait en bonds harmonieux portée semblait-il par d'invisibles ailes.

Yaya l'avait toujours auprès de lui, couchée à ses pieds, quand il rendait la justice, et **bien des fois** il fut plus clément pour la détresse humaine quand le regard limpide et doux de ces grands yeux se levait sur lui.

Elle mangeait dans sa main et venait l'éveiller s'il tardait trop, lorsque résonnait l'appel de la prière. Elle le suivait en tous lieux, et **prenait part** à sa vie comme si réellement elle avait appartenu au monde des hommes.

En cela elle ne différait pas des autres gazelles, ses sœurs, car toutes se font aimer par la même grâce délicate. L'énigme de leurs yeux profonds trouble un peu l'homme inquiet devant le mystère, aussi imagine-t-il tout ce qui plaît à son cœur et met-il en ses pauvres bêtes si simples une âme pareille à la sienne.

Un soir, assez tard dans la nuit, Osman<sup>3</sup>, en quittant le sultan, **aperçut** la gazelle au milieu du parc, broutant au clair de lune. Le lieu était désert. Une idée inattendue, brusque et précise comme la lueur d'un éclair quand elle fait surgir de la nuit les plaines et les montagnes, lui traversa l'esprit ; cette bête, vraiment, **tenait-elle au cœur de son ami** autant que lui-même ?

La parole de son père lui revint en mémoire : "Ne sois jamais le familier d'un sultan, car son amitié est vaine..."

Il caressait doucement la gazelle, **tandis que** ces pensées mélancoliques montaient du fond de son cœur... Brusquement, cédant à une impulsion, d'un geste peut-être involontaire, il la saisit, l'enveloppa dans son manteau et s'enfuit.

Il sortit des jardins sans être vu. Arrivé chez lui il enferma la bête dans une chambre retirée de sa maison où personne ne pouvait soupçonner sa présence.

Cela fait, il alla se coucher et médita jusqu'au matin.

Ce jour-là était jour de marché ; il fit acheter pour six piastres (3 francs) une jeune gazelle toute semblable à celle qu'il avait emportée la nuit dernière. Il la fit dépecer par ses serviteurs et donna l'ordre d'en préparer la viande pour le repas du midi.

- Je vais te confier un grand secret, dit-il à sa femme, un secret que tu dois garder jusque dans la tombe si tu tiens à mon honneur et à ma vie. Puis-je me fier à toi ?

- Ô mon ami, si les femmes dit-on, sont bavardes, elles savent dire uniquement ce qu'elles veulent et ton secret sera enseveli en moi comme le plus précieux trésor de l'avare.

- Eh bien, écoute, ô Haléma. Hier, sans le vouloir, j'ai blessé la gazelle du sultan, mon maître. Pour éviter son courroux, je l'ai achevée et ce matin nous la mangerons..."

Le soleil n'était pas encore au milieu de sa course que déjà les hérauts<sup>4</sup> parcouraient la ville promettant une fortune à qui retrouverait la gazelle du sultan.

Des amis vinrent voir la femme d'Osman et parlèrent de la passionnante affaire. Les suppositions les plus extravagantes couraient de bouche en bouche, tous prétendaient savoir. Haléma les écoutait avec un sourire intérieur car elle seule savait la vérité. Quel orgueil de détenir le mot d'une si prodigieuse énigme ! Mais quelle amertume de passer pour une ignorante !... [...]

C'était intolérable, au-dessus de ses forces de faible femme... elle n'y résista pas tant la joie, la volupté d'étonner, lui ôtait tout discernement.

Elle conta la chose en grand mystère et avec force serment à sa meilleure amie... et une heure après le sultan était informé.

Henry DE MONFREID, *Les derniers jours de l'Arabie heureuse*<sup>1</sup>, 1935.

#### Notes

1. Arabie heureuse : désigne l'actuel Yémen, pays situé à l'extrême sud du désert arabe.
2. Sultan Yaya : souverain qui régna sur le Nord Yémen de 1918 à 1948.
3. Osman : ami d'enfance du sultan Yaya qui en a fait son premier conseiller.
4. Hérauts : messagers.

**CERTIFICAT PRATIQUE DE LANGUE FRANÇAISE**  
**MODULE « COMPRÉHENSION ET EXPRESSION »**

Note sur 25 – durée : 30 minutes



**ÉPREUVES ORALES COLLECTIVES**

*Vous allez entendre un enregistrement sonore.*

**A. Compréhension orale: deux écoutes.** Vous écouterez attentivement une première fois le document sonore. Vous aurez ensuite 2 minutes pour commencer à répondre aux questions. Vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement. Vous aurez encore 3 minutes pour compléter vos réponses.

**B. Discrimination auditive : une seule écoute.** Vous répondrez directement aux questions en écrivant l'information demandée ou en cochant d'une  la bonne réponse.

**A. COMPRÉHENSION ORALE / 21**

**Naissance à célébrer en 2013 : Pierre de Coubertin**



**1. Complétez la phrase suivante :**

-1 point -

Pierre de Coubertin, né le ..... (jour, mois) ..... (année)  
à Paris, né Pierre de Frédy, baron de Coubertin, était un historien et pédagogue français.

**2. Pierre de Coubertin :**

-2 points -

	Vrai	Faux	On ne sait Pas
est né dans une famille aristocratique			
a choisi la carrière militaire, en raison d'un déclin politique et militaire national			
a choisi de faire une carrière dans l'éducation			
aimait beaucoup la campagne française			

**3. Complétez la phrase suivante :**

-1 point -

Inscrit dès ..... à l'École libre des Sciences Politiques où il reste jusqu'en ....., il effectue un long séjour d'études en Angleterre.

**4. Pourquoi Pierre de Coubertin s'attache-t-il à augmenter la place du sport dans l'éducation de la jeunesse ?**

-2 points-

.....  
.....

5. Quels sports pratiquait-il lui-même ? (Citez-en deux) -2 points -

.....  
.....

6. a) En quelle année débute-t-il une campagne de promotion de sport scolaire ? -1 point-

.....

b) Citez deux actions mises en place lors de cette campagne : -2 points -

.....  
.....

7. Quelle était son œuvre écrite la plus importante ? -1point-

.....

8. Qu'est-ce qui l'a amené à restaurer l'Olympisme ? -2 points -

.....  
.....

9. Complétez la phrase suivante : - 2,5 points-

Le 23 juin 1894, alors qu'il réunit ..... personnes dont  
..... représentants de ..... pays à un congrès sur  
l'athlétisme dans le grand amphithéâtre de la Sorbonne, Coubertin parvient à faire adopter  
le projet de restauration des Jeux Olympiques et créer une commission chargée de l'étude  
du projet, l'embryon du .....

10. Les premiers Jeux Olympiques de l'époque moderne ont été organisés - 1 point-

en ..... à .....

11. Les femmes pouvaient y participer : - 0,5 point -

Vrai  Faux  On ne sait pas.

12. Pierre de Coubertin est mort à ..... le .....

..... (jour, mois, année) - 1,5 points -

13. Complétez la phrase suivante : -1,5 points-

Conformément à ses souhaits, son cœur repose sur le .....  
à l'intérieur du monument ..... de la rénovation des Jeux  
Olympiques inauguré en sa présence en 1927.





## B. DISCRIMINATION AUDITIVE / 4

Attention, vous n'entendrez ce document sonore qu'une seule fois.

Écoutez le document sonore et répondez directement en cochant d'une  la bonne réponse.

Première série, cochez ce que vous avez entendu :

- 2 points –

1. C'est l'éducation
  - qu'il choisit.
  - qu'ils choisissent.
  
2. Pierre de Coubertin décide d'améliorer l'éducation qu'il juge
  - de suite.
  - désuète.
  
3. Cette fin de XIXe siècle est aussi celle
  - de découvertes archéologiques en Grèce.
  - des découvertes archéologiques en Grèce.
  
- Il a été second président de l'institution Olympique
4.  en provision.
  - en prévision.des Jeux Olympiques de Paris en 1900.

Deuxième série :

- 2 points –

1.  Pierre de Coubertin ancre le Comité International Olympique.
  - Pierre de Coubertin entre le Comité International Olympique.
  
2.  Leur fréquence devient quadriennale.
  - Leur fréquence devient quinquennale.
  
3.  Il établit un protocole.
  - Il a établi un protocole.
  
4.  Il parvient à faire adapter le projet de restauration des Jeux Olympiques.
  - Il parvient à faire adopter le projet de restauration des Jeux Olympiques.

## **Corrigé des épreuves écrites**

- I - Épreuve de langue
  - II - Épreuve de compréhension écrite
- 

## **Corrigé des épreuves orales collectives**

- Texte de l'épreuve orale collective
- A - Compréhension épreuve orale collective
- B - Discrimination auditive

I - ÉPREUVE DE LANGUE /25 points

I. Mettez les phrases suivantes au style indirect en commençant par ce qui est indiqué et en faisant les transformations nécessaires : -4 points –

- Étonné, je lui demandai : « Qui te l'a dit ? »  
**Je lui demandai (je lui ai demandé) qui le lui avait dit.**
- Il murmura : « Tu as bien entendu, comme moi, cette nuit ? »  
**Il m'a demandé si j'avais bien entendu, comme lui, cette nuit-là.**
- Je lui dis : « Ça c'est vrai, j'ai entendu. Et tu sais ce que c'est une âme ? »  
**Je lui dis que ça c'était vrai, que j'avais entendu.  
Je lui demandai si il savait ce que c'était une âme.**
- Il m'a répondu : « Non, Pascalet, mais on peut voir, en se cachant... »  
**Il m'a répondu que non mais qu'on pouvait voir, en se cachant.**

II. Réécrivez le texte suivant en remplaçant le mot « quartier » par « zone » et « le petit homme » par « la petite femme ». Vous ferez les transformations nécessaires des mots soulignés. - 3 points –

- Ce n'était pas une cité de misère, non. Juste **une zone** sans passé, **dénuée de charme**, de fantaisie, d'animation.
- On **l'avait plantée là**, à la hâte, une vingtaine d'années plus tôt, à la périphérie d'une petite ville elle-même fort assoupie. **Une zone résidentielle** en toc, fleurant l'ennui et la fadeur.
- La petite femme chétive**, aux cheveux d'un blanc jaune, clairsemés et tombant sur le col élimé d'un pardessus crasseux, **affublée de lunettes** dont une branche était rafistolée avec du sparadrap, **était donc passée inaperçue** lors de sa première visite au café "La Croix des Vents".

III. Mettez les verbes entre parenthèses aux temps et aux modes qui conviennent en faisant les transformations nécessaires : -10 points –

Certes, je n'étais pas endormi dans ma chambre ; mais comment tout ce que **j'ai fait / je fis** cette nuit-là, ce que **j'ai vu / je vis**, ce que **j'ai cru / je crus** entendre, eût-il pu se passer aussi facilement si **je ne l'avais pas rencontré** dans un rêve ?

Le bois de chênes tout entier **baignait** dans la clarté lunaire. À travers les feuillages noirs, elle descendait en colonnes bleuâtres. Les vieux arbres trempaient de toutes leurs branches dans ce bleu astral. Quand moi-même **j'entrais**, sortant de l'ombre, dans un de ces blocs de clarté, **je devenais / je suis devenu** subitement un petit corps pétri de lumière et de lune.

**Je franchi / je franchis** le bois sans encombre, et aussitôt vint le sentier. Je ne le **cherchai / je ne l'ai pas cherché**, il **arriva / est arrivé** lui-même, naturellement inondé de lune.

IV. Complétez le texte en choisissant parmi les pronoms relatifs suivants : qui, que, quoi, dont, où. - 3 points –

Or, ceci se passait il y a bien longtemps et maintenant je suis presque un vieil homme. Mais de ma vie, fût-elle longue encore, je n'oublierai ces jours de ma jeunesse **où** j'ai vécu sur les eaux. Ils sont là, ces beaux jours, dans toute leur fraîcheur. Ce **que** j'ai vu alors, je le vois encore aujourd'hui, et je redeviens, quand j'y pense, cet enfant que ravit, à son réveil, la beauté du monde des eaux **dont** il faisait la découverte.

V. Choisissez et entourez le terme en gras correctement orthographié : - 5 points –

Quand j'étais **tout** enfant, nous habitons à la campagne. La maison **qui** nous abritait n'était qu'une petite métairie isolée **au** milieu des champs. Là nous vivions en paix. Mes parents gardaient avec eux une grand-tante paternelle, Tante Martine.

**C'était** une femme **à** l'antique avec la coiffe de piqué, la robe **à** plis et les ciseaux d'argent pendus à la ceinture. Elle régentait tout le monde : les gens, le chien, les canards et les poules. **Quant** à moi, j'étais gourmandé du matin au soir. Je suis doux **cependant** et bien facile à conduire. N'importe ! Elle grondait.

**C'est que**, m'adorant en secret, elle croyait cacher **ainsi**, ce sentiment d'adoration qui jaillissait, à la moindre occasion, de toute sa personne.

## II - ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION ÉCRITE /13 points

1. Qui a élevé la gazelle du Sultan ? - 1 point –

**Un pâtre l'avait trouvée toute petite auprès de sa mère blessée et il l'avait donnée à une chèvre à la place du chevreau qu'on avait fait rôtir – idée reformulée- (accepter une chèvre).**

2. Le Sultan Yaya jugeait-il ses sujets ? - 1 point –  
 Oui  Non

Justifiez votre réponse par une phrase du texte :  
« **Quand il rendait justice** ».

3. À quelle heure le Sultan devait-il se lever ? - 1 point –

Le Sultan devait se lever **à l'heure de la prière.**

4. Quels sont les traits caractéristiques de la gazelle ? - 1 point –

**Elle avait la même grâce que les autres gazelles.  
Elle avait les yeux profonds (pleins de bonté).  
Elle était obéissante, affectueuse, fidèle.**

5. La gazelle est-elle un animal agressif ? - 1 point –  
 Oui  Non

Justifiez votre réponse par une phrase du texte :  
**Elle mangeait dans sa main et venait l'éveiller s'il tardait trop.  
Elle le suivait en tous lieux, et prenait part à sa vie comme si réellement elle avait appartenu au monde des hommes.** (Une seule réponse suffit.)

6. Osman est-il satisfait de son maître ? Justifiez votre réponse. - 1 point-

**Il le considérait comme son ami mais comme il avait des doutes sur son amitié il voulait savoir si celui-ci aimait plus la gazelle que lui-même (se souvenant des paroles de son père).**

7. Osman et sa femme ont-ils mangé la viande de la gazelle du sultan ? - 1 point -

**Non, Osman a acheté au marché une jeune gazelle toute semblable à celle qu'il avait emportée la nuit dernière et a demandé à ses serviteurs d'en préparer la viande pour le repas du midi.  
Accepter : ils ont mangé une autre gazelle.**

8. Pourquoi la femme d'Osman a-t-elle révélé le secret que celui-ci lui avait confié ? - 1 point-

**Elle trouvait insupportable de passer pour une ignorante alors qu'elle était la seule à connaître le secret de son mari.** Accepter : **pour montrer qu'elle est au courant de cette affaire.**

9. a) Donnez un synonyme ou expliquez par une phrase les mots proposés en contexte : - 2,5 points -

Commune : **ordinaire.**  
À la place du : **pour remplacer, en remplacement de.**  
Bien des fois : **souvent / fréquemment.**  
Aperçut : **vit, remarqua (a vu, a remarqué).**  
Tandis que : **alors que.**

- b) Expliquez les phrases suivantes en contexte : (1 - 0,75 – 0,75) - 2,5 points –

S'attendait à chaque instant au miracle de la parole : **Espérait à tout moment qu'elle allait parler.**  
Prenait part à : **participait à.**  
Tenait-elle au cœur de son ami : **Son ami l'aimait-il - Était-il attaché à elle.**

## TEXTE DE L'ÉPREUVE ORALE COLLECTIVE

### A. COMPRÉHENSION (deux écoutes)



#### Naissance à célébrer en 2013 : Pierre de Coubertin

Pierre de Coubertin, né le 1er janvier 1863 à Paris, né Pierre de Frédy, baron de Coubertin, était un historien et pédagogue français ; il est considéré comme le père des Jeux olympiques modernes.

Scolarisé chez les jésuites de l'externat de la rue de Madrid à Paris et admissible à Saint-Cyr, il se destine à la carrière militaire, mais, en raison d'un déclin politique et militaire national, c'est l'éducation qu'il choisit.

Inscrit dès 1882 à l'École libre des Sciences Politiques où il reste jusqu'en 1884, il effectue un long séjour d'études en Angleterre. Inspiré par sa propre éducation et ses visites dans des universités britanniques et américaines, il décide d'améliorer l'éducation qu'il juge désuète et sans imagination. Selon lui, le sport occupe une place fondamentale dans le développement de l'individu. Coubertin s'attache donc à en augmenter la place dans l'éducation de la jeunesse.

Pratiquant la boxe et l'équitation comme l'aviron ou l'escrime, il prône la pratique sportive et physique comme un moyen de redressement de l'esprit.

Il débute en 1887 une campagne de promotion de sport scolaire (organisation de conférences, création de comités de soutien au sport...) et organise des compétitions sportives lors de l'Exposition Universelle de 1889 à Paris. Coubertin signe ensuite son œuvre écrite la plus importante : *L'Histoire universelle*, où il prône l'éducation et le sport pour tous.

Désireux de populariser le sport, il constate rapidement que pour atteindre ses objectifs, il faut l'internationaliser. Cela le conduit à vouloir restaurer l'Olympisme, idée inédite menée dans un esprit de modernité qui en assure le succès. Le 23 juin 1894, alors qu'il réunit deux mille personnes dont soixante-dix-neuf représentants de douze pays à un congrès sur l'athlétisme dans le grand amphithéâtre de la Sorbonne, Coubertin parvient à faire adopter le projet de restauration des Jeux Olympiques et créer une commission chargée de l'étude du projet, l'embryon du Comité International Olympique.

Cette fin de XIXe siècle est aussi celle des découvertes archéologiques en Grèce. Pierre de Coubertin profite de l'engouement pour la Grèce antique et organise les premiers Jeux olympiques de l'époque moderne en 1896. Ces Jeux Olympiques - exclusivement masculins - ont lieu symboliquement à Athènes. Leur fréquence devient quadriennale.



Second président de l'institution Olympique en prévision des Jeux Olympiques de Paris en 1900, Pierre de Coubertin conserve cette charge jusqu'en 1925. Il agit sans relâche pour le développement des Jeux Olympiques modernes, inscrits certes dans sa propre contemporanéité, mais pour lesquels il établit un protocole réglant le déroulement et la symbolique des Jeux dans l'esprit d'une culture hellénique qui l'anime.

Entre-temps, Pierre de Coubertin a épousé Marie Rothan. Ils s'installent en 1915 à Lausanne où il ancre le Comité International Olympique. Il y meurt le 2 septembre 1937.

Conformément à ses souhaits, son cœur repose sur le site antique d'Olympie à l'intérieur du monument commémoratif de la rénovation des Jeux Olympiques inauguré en sa présence en 1927.

## Corrigé des épreuves orales collectives

### A. COMPRÉHENSION ORALE

#### Naissance à célébrer en 2013 : Pierre de Coubertin

1. Complétez la phrase suivante : -1 point-  
Pierre de Coubertin, né le **1er janvier 1863** à **Paris**, né Pierre de Frédy, baron de Coubertin, était un historien et pédagogue français.

2. Pierre de Coubertin: -2 points –

	Vrai	Faux	On ne sait pas
est né dans une famille aristocratique	X		
a choisi la carrière militaire, en raison d'un déclin politique et militaire national.		X	
a choisi de faire une carrière dans l'éducation.	X		
aimait beaucoup la campagne française			X

3. Complétez la phrase suivante : -1 point-  
Inscrit dès **1882** à l'École libre des Sciences Politiques où il reste jusqu'en **1884**, il effectue un long séjour d'études en Angleterre.

4. Pourquoi Pierre de Coubertin s'attache-t-il à augmenter la place du sport dans l'éducation de la jeunesse ? -2 points -  
**Selon lui le sport occupe une place fondamentale dans le développement de l'individu.**

5. Quels sports pratiquait-il lui-même ? (citez-en deux) - 2 points -  
**La boxe , l'équitation, l'aviron et l'escrime.**

6. a) En quelle année débute-t-il une campagne de promotion de sport scolaire ? en **1887** -1 point-

b) Citez deux actions mises en place lors de cette campagne. - 2 points-  
**Organisation de conférences**  
**Création de comités de soutien au sport**

7. Quelle était son œuvre écrite la plus importante ? - 1 point -  
**L'Histoire universelle.**

8. Qu'est-ce qui l'a amené à restaurer l'Olympisme ? - 2 points -  
**Désireux de populariser le sport, il constate rapidement que pour atteindre ses objectifs, il faut l'internationaliser.**

9. Complétez la phrase suivante : - 2,5 points –

Le 23 juin 1894, alors qu'il réunit **deux mille** personnes dont **soixante-dix-neuf** représentants de **douze** pays à un congrès sur l'athlétisme dans le grand amphithéâtre de la Sorbonne, Coubertin parvient à faire adopter le projet de restauration des Jeux Olympiques et créer une commission chargée de l'étude du projet, l'embryon du **Comité International Olympique.**

10. Les premiers Jeux olympiques de l'époque moderne ont été organisés en **1896** à **Athènes.** - 1 point-

11. Les femmes pouvaient y participer : -0,5 point -

Vrai  Faux  On ne sait pas.

12. Pierre de Coubertin est mort à **Lausanne** le **2 septembre 1937.** -1,5 points-

13. Conformément à ses souhaits, son cœur repose sur le **site antique d'Olympie** à l'intérieur du monument **commémoratif** de la rénovation des Jeux Olympiques inauguré en sa présence en 1927. -1,5 points -

## B. DISCRIMINATION AUDITIVE / 4

Attention, vous n'entendrez ce document sonore qu'une seule fois.

Écoutez le document sonore et répondez directement aux questions en cochant d'une  la bonne réponse.

☛ Première série, cochez ce que vous avez entendu :

- 2 points –

1. C'est l'éducation  
 **Qu'il choisit**
2. Pierre de Coubertin décide d'améliorer l'éducation qu'il juge  
 **Désuète**
3. Cette fin de XIXe siècle est aussi celle  
 **Des découvertes archéologiques en Grèce.**
4. Il a été second président de l'institution Olympique  
 **En prévision**  
des Jeux Olympiques de Paris en 1900.

☛ Deuxième série :

- 2 points –

1.  Pierre de Coubertin **ancrer** le Comité International Olympique.
2.  Leur fréquence devient **quadriennale**.
3.  Il **établit** un protocole.
4.  Il parvient à faire **adopter** le projet de restauration des Jeux Olympiques.